

Styles | L'ÎLOT À LA CARTE

À la croisée des styles



Conception et réalisation
de la cuisine, **LEICHT/TCC**
Architecte d'intérieur,
STÉPHANIE DESPRINGRE
Cuisine **LEICHT**

Modèle **Avance K**. Façades en mélaminé structuré mat. Crédence en verre laqué épaisseur 6 mm, chez **Jacques Ali**. Plan de travail en quartz surface **Silestone®** coloris **Blanco Zeus**. Évier et mitigeur **Franke**. Four multifonction, table à induction, micro-ondes, réfrigérateur et lave-vaisselle **Siemens**. Hotte **Novy**.

BUDGET INDICATIF ★★★
(Interprétation page 5)

L'esthétique

Mise en scène de manière particulièrement séduisante, cette cuisine joue la carte des contrastes. En mélaminé mat taupe et blanc, sa robe contemporaine est magnifiée par un cadre traditionnel : le parquet en point de Hongrie, la double porte vitrée menant au salon voisin, les moulures ceinturant le plafond ou encore les grandes fenêtres dans le séjour révelent le style haussmannien.



Photos Agnès Rodier



L'ergonomie

L'agencement est des plus intéressants. Comme inséré dans des rangements bas et hauts formant une arche et intégrant l'électroménager, le plan de travail accueille la table de cuisson. Posé en épi sur le mur adossé, le presqu'îlot – puisque c'est ainsi que l'on nomme ces îlots adossés à mur ou un linéaire – doté de l'évier forme un triangle d'activité très fonctionnel avec les fours, le réfrigérateur et la table à induction. Ainsi placé, il dégage le volume et a permis, en vis-à-vis, l'installation d'une table profitant de la lumière d'un agréable bow-window.

La technique

Adossé au mur, ce presqu'îlot se révèle très pratique pour accueillir l'évier. Inutile de casser ou de surélever le sol de la cuisine pour y disposer les arrivées et évacuation de l'eau ; celles-ci passent par le mur, derrière lequel se trouvait, avant travaux, l'ancienne cuisine.